



Logo By Bruce LaBruce & Dr. Wunder

QUEER FRAME è fin'ora la scommessa più ambiziosa di Atlantide Entertainment. È un modo diverso di raccontare un cinema altro, un occhio spalancato, un occhio che non ha più palpebra, che non riposa, un occhio che finalmente ci vede.

QUEER FRAME è una pupilla dilatata, un'immagine disegnata per noi da Bruce La Bruce: un eroe romantico che negli anni ha incorniciato il suo universo artistico di un'urgenza queer molto simile a quella che da oggi vogliamo condividere con il nostro pubblico.

Queer Frame è un'occasione che vogliamo avere, e avere insieme, per vedere film che altrimenti sfuggono.

La storia di Francisco e Thomas, i due fratellastri del coraggioso film di Aluizio Abranches "Do Começo ao Fim", il faticoso processo di crescita raccontato da Pascal-Alex Vincent nel suo primo lungometraggio ("Donne-moi la main"), il nuovo dramma sentimental-sociale di Patrice Cherau con Charlotte Gainsbourg, il ritratto di un adolescente non allineato di "El Cuarto de Leo", vincitore del premio speciale della giuria all'ultimo Torino GLBT Film Festival, e ancora, "Ander", l'applauditissimo lungometraggio di Roberto Caston, l'atteso ritorno di Sebastien Lifshitz con il nuovo on-the-road "Plein Sud"... Tutto questo e tanto altro ancora è Queer Frame. Dal mese di settembre tanti film queer avranno finalmente una distribuzione anche per il nostro Paese.



Dicono che il cinema sia morto. Lo si dice da così tanto tempo che qualcuno ha finito per crederci. Per questo motivo puntiamo a sperimentare nuove strategie e nuovi canali di comunicazione, per riuscire a raggiungere lo spettatore anche al di fuori di quel luogo ideale e mistico che è la sala cinematografica. Uno spettatore che si vorrebbe morto, ma che noi sappiamo vivo. Che vediamo vivo, e ad occhi aperti.

Cerca Queer Frame su Facebook!

